

# PROTOTIPANDO TU VIDA SOÑADA CON PLAYMOBIL: “MI VOCACIÓN”

## PROTOTIPAR CON DESIGN THINKING

Prepárate para embarcarte en un viaje creativo donde convertiremos las piezas de Playmobil en símbolos vivientes de tus aspiraciones y metas.

En esta dinámica, exploraremos en equipo el concepto de diseño de vida a través de la creatividad lúdica de Playmobil. Utilizaremos estas figuras para representar tus sueños y aspiraciones de una manera divertida y visual. Recuerda, ¡no hay límites para la imaginación!

Antes de empezar la dinámica, lanzamos la siguiente reflexión sobre el trabajo profesional:

Si la vida que estás viviendo te parece un poco apagada, no te preocupes, el diseño de la vida te proporciona un sinfín de segundas oportunidades.

Todos tenemos suficiente energía, talentos e intereses para vivir muchos tipos de vidas, y todos ellos pueden ser auténticos, interesantes y productivos.

## 1. MODELA TU PLAN DE VIDA CON PLAYMOBIL

Vamos a pedirte que imagines y representes tres versiones diferentes en los 5-7 próximos años de tu vida. Escenifica con Playmobil Pro y/o Legos Serious Play, cómo y dónde te ves profesionalmente en un futuro. Por supuesto, únicamente podemos vivir una vida, pero queremos idear múltiples variaciones para elegir de manera creativa y generativa la más acorde a tu vocación.

Intenta no pensar en tus planes como tu plan A, plan B o plan C, donde A es un plan realmente bueno; el B no está mal; y el C es en el que no esperas quedarte atascado, pero que aceptarías como tolerable si fuera absolutamente necesario.

Las representaciones con Playmobil Pro son bocetos de posibilidades que pueden animar a tu imaginación y ayudarte a elegir qué dirección vas a tomar para empezar a elaborar un prototipo de lo que vas a vivir a continuación.

### 1.1 VIDA 1

Eso que haces tú.

Tu primer plan está centrado en lo que ya tienes en mente o para lo que te estás preparando actualmente.

Esa idea atractiva que has estado gestando durante tiempo desde que empezaste los estudios que has elegido últimamente.

- Modela y escenifica esta vida con Playmobil Pro.
- Ponle título a este plan.

### 1.2 VIDA 2

Eso que harías si lo primero se fuera de repente.

Aunque no lo veas posible, sucede. Algunos tipos de trabajo dejan de existir.

Imagínate que tu única idea de vida ha terminado de repente o que ya no es una opción. ¿Qué harías? ¿No puedes dejar de ganarte la vida? No puedes no hacer nada. ¿Qué harías?

- Modela y escenifica esta vida con Playmobil Pro.
- Ponle título a este plan.

### 1.3 VIDA 3

Eso que harías si supieras que pudieras ganarte la vida decentemente con ello, que nadie se reíría de ti, que tu familia y amistades lo aceptarían al 100%, e incluso te animarían a ello.

No te estamos diciendo que de pronto te puedas ganar la vida haciendo eso, y no te podemos prometer que nadie se vaya a reír de ti (aunque raramente lo hacen), sino que te estamos diciendo que imaginar esta alternativa puede ser una parte muy útil de la exploración del diseño de tu vida.

Intenta hacer al menos uno de esos planes un poquito salvaje. Incluso si es algo que nunca harías estando en tus cabales. Te sugerimos que lo hagas aunque sean tus ideas más disparatadas o descabelladas.

- Modela y escenifica esta vida con Playmobil Pro.
- Ponle título a este plan

## 2. STORYTELLING

El alumnado presenta sus modelos al resto del equipo y explica la escenificación de estos planes de vida.

Presenta tu plan a una persona ajena, a un grupo o a tu equipo de mentores.

Toma nota de cuanta energía te proporciona cada alternativa.

- Realiza un ranking de planes de vida

## 3. EVALUACIÓN DEL PLAN

Cada alumno evalúa sus planes a partir de las siguientes consideraciones:

- **Recursos** ¿Tienes los recursos objetivos que necesitas (tiempo, dinero, habilidades, contactos...) para sacar adelante tu plan?
- **Me gusta** ¿Te sientes caliente, frío o templado en cuanto a este plan?
- **Confianza en ti mismo** ¿Te sientes con plena confianza o bastante inseguro para sacarlo adelante?
- **Coherencia** ¿El plan tiene sentido por sí mismo? ¿Es consistente contigo, con tu visión del trabajo y con tu visión de vida?

Anota estas consideraciones en pósts.

## 4. CONSIDERACIONES DEL PLAN

El alumnado evalúa sus planes a partir de las siguientes consideraciones:

- **Geográfica:** ¿Dónde vivirías?
- **¿Qué experiencia/ aprendizajes necesitas adquirir?**
- **¿Cuáles son los impactos de elegir esta alternativa?**
- **¿Cómo será la vida?** ¿En qué papel, sector o empresa te ves a ti mismo?

Anota estas consideraciones en pósts.

## 5. "TEN CUIDADO, A VECES LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD."

No importa si nuestros sueños son grandes o pequeños, lo más importante es seguir intentándolo y comprometernos. La clave está en no rendirse y en hacer nuestro mejor esfuerzo, sin importar cuán grandes sean nuestros sueños.

- Anota tu futuro deseado:
- Anota los obstáculos que crees que te impiden alcanzar esta meta.
- Anota las consideraciones significativas del punto 3 y 4.

## 6. DE PROBLEMA A OPORTUNIDAD

Al finalizar la dinámica, reflexionaremos sobre la experiencia y cómo esta actividad creativa puede inspirarnos a diseñar nuestras vidas de una manera más consciente y motivadora.

Al comprender claramente los obstáculos, podremos dirigir nuestros esfuerzos hacia estrategias específicas que nos acerquen más a nuestras metas.

## 7. MENTORING

Presenta tu plan a una persona ajena, a un grupo o a tu equipo de mentores. Toma nota de cuanta energía te proporciona cada alternativa.

Esta dinámica de presentación y observación se convierte en una herramienta esencial para guiar al alumno en su camino hacia su meta profesional. Al recibir retroalimentación real y tangible del mentor puede afinar su plan y enfrentarse a los obstáculos con las estrategias más efectivas según su perfil.

- Orientación de qué formación se requiere.
- Orientación de qué herramientas precisa.

